



「學習樂器固然好，但費用不便宜，而且需要購買樂器，所費不菲。」大家可能曾經有過上述想法，想學習樂器，卻害怕增加家庭負擔。現在大家毋需苦惱了——聖芳濟各書院推行「一人一樂器」計劃，鼓勵中一學生在學校所提供的中西樂器組別中選取一項參加，中樂包括二胡、琵琶、柳琴、中阮和古箏，西樂則有夏威夷小結他和古典木結他。校方得到教育局全方位學習津貼資助，添置相關樂器，讓學生借用一年；上述津貼同時支付樂器導師費用，讓學生可以在無經濟顧慮下學習，發掘音樂潛能。

負責「一人一樂器」計劃的張桂嫦老師解釋，音樂科其實包含三部份，分別是聆聽、創作和演奏，她希望同學認真嘗試學習演奏一種樂器，故此推行相關計劃。學習時間亦刻意與常規課堂分隔，安排在週六進行，讓同學更能集中精神學習。鑑於好些中式樂器的外形相似，張老師先給同學們介紹樂器，認識它們的外貌，並作簡單示範，讓同學清楚了解樂器的性能和音色，從而選擇心儀的樂器進行學習。

樂器班採取小班教學形式進行，一般10人至15人一班，加強師生互動，導師按學生的能力編訂教材，促進學習。學生可以向學校借用樂器，或自備樂器上課。為了令學生積極參與，同學的出席率和表現一併計算入音樂科成績內。張老師希望同學們學懂音樂技巧之餘，藉此訓練他們做事要有恆心，學習樂器也當如此，好能培養年輕人的耐性，期望他們體會「台上三分鐘，台下十年功」的演出感受。若果學生選擇學習中樂，則更有合奏機會，從而也可學習與人相處，改善溝通技巧。

張老師欣慰地表示，樂器班師生關係融洽，學生耐心聆聽及接受導師教導。張老師不諱言，男生一般稍欠耐性，希望即時看到成果，例如期望短時間內成功彈奏出一首樂曲。當然，一切需要時候磨練和不斷練習才行，所謂「欲速則不達」。

目前就讀中三的李心盈與林曉樂在升讀中一時，分別選擇學習古箏和木結他，兩人不約而同表示，一直心儀相關樂器，所以選擇學習。李心盈自言懂得一些音樂基礎，再加上對古箏興趣濃厚，所以學習時不覺得困難，上了兩至三堂樂器課後，已經能夠成功彈奏一首樂曲，非常開心。相反，學習木結他的林曉樂表示，起初學習感到非常困難，特別是結他的指法難於掌握，感激導師非常耐心教導自己，最後彈奏出短短的歌曲。

兩位同學笑言父母喜歡自己學習樂器：「因為我們忙於練習樂

器，減少了玩手机的時間。」李心盈表示，妹妹是合唱團成員，表妹則學習結他，兩人在音樂上的成績推動自己學習古箏。林曉樂與學習鋼琴的姐姐亦互相分享心得，教導對方學習不錯的樂器，母親生日時更合奏生日歌，笑稱姐妹倆稍後需要一起練習，留待父親生日時再次獻技。

李心盈和林曉樂直言「一人一樂器」計劃令自己愛上音樂，李同學表示，學習音樂必須專心閱讀樂譜，讓自己更有耐性，做事更加專注；林同學則表示，現時每星期相隔二至三天便練習結他，每次練習一小時，自從學習結他後，自己更具自信，特別是以結他成功彈奏流行曲，極富滿足感和成就感。

兩人對音樂懷著遠大夢想，李同學希望他日以優異成績入讀星海音樂學院，林同學則盼望他日回嶺母校，秉承學校的傳承精神，將自己的結他知識傳授師弟妹。

聖芳濟各書院的「一人一樂器」計劃不純是教授樂器演奏，更是一種全人教育，讓學生發揮藝術潛能，作好人生規劃，排除萬難，努力向夢想進發。（慈）

中學專題



聖芳濟各書院



「一人一樂器」 陶冶性情 鼓勵學生發展音樂才能



01 「一人一樂器」計劃中，學習夏威夷小結他和結他的同學。

02 學校中樂團校內演出。

03 左起：李心盈同學、張桂嫦老師、林曉樂同學。（相片01-02由受訪者提供）